

No artigo “Escuta datificada de música: educabilidade algorítmica e *performance* de gosto em plataformas de *streaming* musical”, com número de DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-2553202463827>, publicado no periódico de publicação continuada *Galáxia*, nº 49, e63827:

1. Na primeira página do texto:

**Onde se lê:** Polianov

**Leia-se:** Polivanov

**Onde se lê:** <https://orcid.org/0000-0002-2366-4024>

**Leia-se:** <https://orcid.org/0000-0002-3271-6690>

2. No cabeçalho de todas as páginas do PDF, na área dos nomes dos autores:

**Onde se lê:** Polianov

**Leia-se:** Polivanov

3. Na página 19:

**Onde se lê:** [beatrizpolianov@id.uff.br](mailto:beatrizpolianov@id.uff.br)

**Leia-se:** [beatrizpolivanov@id.uff.br](mailto:beatrizpolivanov@id.uff.br)